

MUSIK SOMMER

10 JAHRE

LOISACHTAL



Samstag
13. Mai 2000
19.30 Uhr
Habach
Pfarrkirche
St. Ulrich
Eintritt: DM 30,-

„Concert Musique“ Johann Sebastian Bach

Himmelfahrtskantate, Orchestersuite C-Dur,
Missa g-Moll, Sanctus D-Dur

Ensemble Cantissimo:
Iris-Anna Deckert, Sopran
Bettina Pieck, Alt
Magnus Ahlström, Tenor
Johann Wallberg, Bass

Barockorchester „Per sonare“
Konzertmeisterin Eva-Maria Röll
Leitung Markus Utz



Das vorliegende Programm stellt Werke vor, die aus verschiedenen Schaffensperioden und Lebensstadien J. S. Bachs stammen und stilistisch sehr unterschiedlich sind. Die Orchestersuite C-Dur (BWV 1066), vermutlich bereits in Köthen entstanden, ist ein großartiges Beispiel der damals weit verbreiteten Gattung von barocker, höfischer „Unterhaltungsmusik“. Im Gegensatz dazu ist „Jauchzet Gott in allen Landen“ (BWV 51), aus der frühen Leipziger Zeit, eine Cantata im echt italienischen Sinne: Solo-Sopran und Trompete konzertieren in virtuoser Manier. Die für den lutherischen Gottesdienst an Hochfesten des Kirchenjahres bestimmte Missa g-Moll (BWV 235) entstand später als die berühmte h-Moll Messe und ist eine Parodie auf frühere, deutsche Kantaten Bachs.

Markus Utz studierte an der Staatlichen Hochschule Detmold Dirigieren, Orgel und den Studiengang Kirchenmusik, den er 1998 mit dem staatl. A-Examen mit Auszeichnung abschloss. 1995 gewann er den 1. Preis beim Internationalen Bad Homburger Orgelfestival und einen weiteren Preis 1997 in Fürth. Vor kurzem wurde ihm das Stipendium der Scandinavian Bach Academy innerhalb einer Meisterklasse mit Andrew Parrott zugesprochen. Er ist Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes und studiert seit September 1998 an der Musikhochschule Stockholm u. a. bei Prof. Eric Ericson. Erst vor kurzem bekam er eine Anstellung als Lehrbeauftragter am „Chorzentrum Schweden“ innerhalb der Universität Uppsala.

