

ENSEMBLE CANTISSIMO

Junge, professionelle Sängerinnen und Sänger aus dem süddeutschen Raum formieren seit 1994 das „ENSEMBLE CANTISSIMO“ (Ltg. Markus Utz). Ohne sich auf eine bestimmte Musikepoche festzulegen, bevorzugen wir Vokalmusik, die sich mit unserem Ideal einer eher schlanken Stimmgebung optimal darstellen läßt.

Unser Anliegen ist es, kontrastreich Altes mit Neuem zu verbinden und dabei mit unkonventionellen Programmkonzeptionen den Zuhörer aufhorchen zu lassen.



AUS UNSEREM KONZERTPROGRAMM

Die „FAMILIE BACH“ Passionskonzert mit Motetten und Konzerten aus dem Umfeld J. S. Bachs.

„AVE REGINA CAELORUM“ Marienlob und Psalmvertonungen - Wege in die Romantik.

„PUER NATUS EST“ Weihnachtskonzert mit Werken von B. Britten („A ceremony of carols“) und Orlando di Lasso.

„FESTAMT AM HOF ESTERHÁZY“ ein komplettes Festamt mit J. Haydns „Nelsonmesse“ u. a., wie es um 1798 im Schloß Esterházy erklingen sein mag.

„DE PROFUNDIS“ H. Schütz „Psalmen Davids“ und zeitgenössische Orgelmusik von R. M. Helmschrott.

BRAVISSIMO CANTISSIMO

Pressestimmen:

„Man nehme ein gutes Dutzend vorwiegend jüngerer Damen und Herren mit musikalischem Durchblick und unfehlbarem Gehör. Begeistere diese Leute für hervorragende geistliche Chormusik verschiedener Epochen. Organisiere den Ablauf bis ins Detail, leite das Ganze souverän aber unauffällig - und selbst der anspruchsvolle Konzertbesucher wird lapidar feststellen: Das ist's!“ (AZ 12/96)

„... die Sänger boten eine verblüffende Gesangskultur. Es war Gesang „con anima“, mit Seele, der von den Zuhörern mit gespannter Stille aufgenommen wurde.“ (AA 12/95)

MARKUS UTZ



wurde in Kempten/Allgäu geboren.

Seit 1993 studierte er an der Staatlichen Hochschule für Musik in Detmold Orgel, Dirigieren und den Studiengang Kirchenmusik, den er 1998 mit dem Staatlichen A-Examen mit Auszeichnung abschloß. Er besuchte Meisterkurse bei Marie-Claire Alain (Frankreich), Ewald Kooimann (Niederlande), Simon Preston (England) u. a.

1994 gründete er das „ENSEMBLE CANTISSIMO“.

1995 erhielt er den 1. Preis beim Internationalen Bad Homburger Orgelfestival „Fugato“ und gewann 1997 beim 6. Internationalen Wettbewerb Junger Kirchenmusiker Fürth den 3. Preis.

Er ist Mitinitiator der „Heiligkreuzer Sommerkonzerte“, in deren Rahmen das „ENSEMBLE CANTISSIMO“ regelmäßig auftritt.

Leitung:

MARKUS UTZ
Gartenstraße 2
D-32756 Detmold
Telefon/Fax (05231) 2 53 62

Organisation:

GERHARD HÖLZLE
Passauer Straße 35
D-81369 München
Telefon/Fax (089) 76045 19

CORNELIA BAUMANN
Fürstenrieder Straße 257
D-81377 München
Telefon (089) 74 14 08 31

Eine Demo-CD ist auf Anfrage bei
oben genannten Organisations-Adressen
erhältlich.



Mai

„GLORIA“

Gloriavertonungen von G. Gabrieli, Lars Edlund und John Rutter in Zusammenarbeit mit dem Schwäbischen Blechbläserensemble. (Veranstaltungen innerhalb der „Heiligkreuzer Sommerkonzerte“ 1998)

Juli

„JACOBUS DE KERLE UND ORGELIMPROVISATIONEN“

Erstaufführung des Motettenzyklus „Sacrae Cantiones“ von 1575. (Konzert anlässlich der „Schwäbischen Kulturtag“))

Oktober

„GIACOMO CARISSIMI UND SEINE SCHÜLER“

Das Musikleben um 1650 in Rom, Neapel, Wien, Dresden, Paris und Kempten. (Konzert im Thronsaal der Residenz Kempten anlässlich der „Bayerischen Landesausstellung“)

Sämtliche Konzertermine 1998 entnehmen Sie bitte dem Prospekt „Heiligkreuzer Sommerkonzerte“, erhältlich bei oben genannten Organisations-Adressen.

Ausführliche Informationen (Konzerttermine, Programme, Klangbeispiele etc.) finden Sie auch im Internet unter der Adresse: <http://db.allmusic.de/bayern>

